

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСТОРИИ

25 марта в Белгосфильмарионе состоялся большой праздничный вечер, посвященный 75-летию провозглашения БНР (Белорусской Народной Республики). На сцене в президиуме — Председатель Верховного Совета Беларуси Станислав Шушкевич, президент объединения белорусов мира «Бацькаўшчына» народный писатель Василь Быков, лидер БНФ народный депутат Зенон Позняк, гости из ближнего и дальнего зарубежья... В зале присутствовали народные депутаты, министры, представители ряда дипломатических миссий. Вел вечер народный поэт Беларуси Нил Гилевич.

Только теперь начинаешь понимать, как плохо мы знаем, а если говорить по большому счету, то и вовсе не знаем историю своей Родины. Даже в университетских программах о БНР было сказано не много, но очень ясно — эту республику, мол, создали националисты, пошедшие на поклон к кайзеру Вильгельму, сторонники буржуазного строя, чьи интересы противоречили коренным нуждам белорусского народа. Слава Богу, сегодня наконец-то можно узнать, что это, так называемые, буржуазные наци-

ской аудитории они попросту не могли — это означало расставаться с кафедрой, научной работой...

Именно об этом говорил в своем выступлении Станислав Шушкевич. Он вспомнил, как будучи народным депутатом СССР, попал в Алмазный фонд Кремля и увидел там знаменитый алмаз «Шах». По словам главы парламента, если бы ему не сказали, что это один из самых драгоценных экспонатов фонда, то он бы попросту не обратил на алмаз внимания.

«Я говорю это потому, что в своем детстве ничего не знал о событиях 25 марта», — продолжал глава Верховного Совета. — К большому сожалению, о них сегодня почти ничего не известно многим нашим соотечественникам. А нам с ними жить рядом, в одном обществе. Поэтому я призываю вас быть милосердными, доброжелательными к

тем людям, которые пока не уяснили, что сегодняшний день — это огромный национальный и государственный праздник. Но их наследники обязательно поймут всю значимость 25 марта. Основатель БНР — это богатырь, смело сказавший, что Беларусь существует как государство, сказавший это в необычно тяжелых условиях, и мы должны выразить этим людям свое уважение и свою похвалу».

«Живые Беларусь» — этим ключевым началом и заканчивалось каждое выступление. Все говорили о том, что без БНР не было бы БССР, а наша земля так и осталась бы Северо-Западным краем.

В заключение вечера состоялся большой праздничный концерт.

Владимир ГЛОД, Белинформ.

Сегодня — Международный день театра

Международный день театра — 27 марта в Витебске, в Белорусском государственном театре имени Якуба Коласа состоится театрально-концертный марафон, в котором примут участие мастера эстрады, артисты театра и участники художественной самодеятельности. Цель марафона — сбор средств для реконструкции старой части города Витебска и

строительства музея театрального искусства. Министерство культуры Беларуси приняло решение подарить этому марафону выходящих художников современности — Пана и Шагала.

В этот же день в Минске, в Государственном академическом театре имени Янки Купалы состоится праздничный

вечер, посвященный этому Международному дню. Ведущим мастерам сцены, лучшим артистам наших театров — народному артисту СССР Р. Янковскому, солисту оперного театра М. Григоричу вручат почетные призы Союза театральных деятелей Беларуси — «Кристаллы» Паулины Соб. корп.

ДОМАШНИЙ ЭКРАН

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 марта

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. «Дайте мне петь». Фильм-концерт.
9.00. «Колос». Док. фильм.
9.40. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».
10.30. «Возьми меня с собой». Худ. фильм.
11.45. «Цветок папоротника». Фильм-концерт.

ВТОРНИК 30 марта

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. Утро республики.
8.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.
8.40. «Сайганы». Док. фильм.
9.00. «Прозногудная кадиль». Худ. фильм.
10.10. Творческое молодежное объединение «Крок».
11.40. «Вражина» представляет: мультфильм.

СРЕДА 31 марта

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. Утро республики.
8.15. «А такие цирк...» Фильм-концерт.
9.00. «Знакомые в горах». Киноочерк.
9.10. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».
10.00. «Спутник 20 лет. Встреча Аммосов». Док. фильм.
11.00. «Средь шумного бала». Фильм-концерт.
11.15. Телевизионный Дом кино.
12.15. Ветер странствий.
13.00. «Полночь и вновь рассвет». Док. фильм.

ЧЕТВЕРГ 1 апреля

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. Утро республики.
8.15. «Тамаринский ручей» романс и балет. Фильм-концерт.
9.15. «Фазаны». Киноочерк.
9.25. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».
10.15. «Пять звезд» Телеигра.
11.15. Три кита. «Жизнь и смерть, и любовь...»
12.00. «Вражина» представляет: мультфильм.
12.10. «Вечеринка».

ПЯТНИЦА 2 апреля

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. Утро республики.
8.15. «Один за всех». Фильм-концерт.
9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».
10.20. Здоровье.
10.50. Хозяин. Сколько стоит идея?
11.30. «Очар». Док. фильм.
12.05. «Разоариваний крут». Худ. фильм.

СУББОТА 3 апреля

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. Утро республики.
8.15. «Тамира» представляет: «В крайнем случае я тебе ничего не скажу». Худ. фильм (Италия).
10.00. Показывает Витебск.
11.00. Недели планеты.
11.15. «Вражина» представляет: мультфильм.
11.25. Д. Тенский. «Портретная в Паничи». Спектакль.
13.45. Уроки здоровья. Гимнастика для домашних хозяек.
14.10. Государственный Художественный музей Беларуси. Передача 2-я.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 апреля

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00. Утро республики.
8.15. «Слово и человеку». Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.45. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».
9.35. Для школьников. Лотерея авторского.
10.35. Футбол Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) — «Металлург» (Молодечно).

12.35. Клуб «Гав-гав!».
12.55. Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) — «Хит» (Новополоцк). 3-й период.
13.30. Новости.
14.30. «Индийские йоги. Кто они?» Научно-популярный фильм.
14.30. «Под маской» «Черной кошки». Худ. фильм.
15.55. «Дружба и уважение доктору Бутейко». Док. фильм.
16.30. Мультфильм.
17.00. «Веселая радуга». Фильм-концерт.
17.30. Королевская охота. Шоу-казино.
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости

11.50. «Не лишь бы что!» Международная программа.
12.20. «Единственный «свой человек». Фильм-концерт.
12.40. «За други своя». Док. фильм.
13.30. «Султан Вейбар». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.05. «К проклятию разрешено».
17.00. «Здоровье» — детям. Оздоровление учащихся Гавриличич ОИШ.
17.10. MTV на Беларусь.
17.50. Мое культурно-просветительная программа.
18.20. Доска объявлений.

13.30. Новости.
13.40. «Спутник». Худ. фильм с субтитрами.
15.00. «Валет Игоря Мосеева». Фильм-концерт.
16.05. Чемпионат Беларуси по спортивным танцам.
17.00. Видимо-невидимо.
18.00. Семья: кто режит ее проблемы?
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. «Пять звезд». Телеигра.
20.10. Рейтинг.
20.40. Колыбельная.
21.00. «Собака, которая умела петь». Худ. фильм.
13.30. Премьера док. фильма «Восстание Атлантиды».
22.25. «Вражина» представляет: мультфильм.
22.35. Никка.
23.00. На внеочередной сессии БС Республики Беларусь. По окончании — Войсбол. Чемпионат Беларуси. Женщины. Супер-

13.10. Рейтинг.
13.30. Новости.
13.40. «Береговые голоса». Док. фильм.
14.40. «Дина». Худ. фильм.
16.05. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
16.40. «На великой арене». Фильм-концерт.
17.10. Для детей. «Однажды, 1 апреля».
17.45. Как мы хозяева? Будни ПО «Гомсельмаш».
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. Забудьте мое письмо...
19.15. Здоровье. Тележурнал.
19.45. «Фотография 9x12». Ком. фильм.
20.10. Панорама.
21.25. Недели белорусского правительства.

13.30. Новости.
13.40. «Другие и Сталин». Док. фильм.
15.00. Концерт-вальс.
15.35. Киноновости. «Цыган». Худ. фильм.
17.00. «Приключения капитана Врунгеля». 3-6-я серии.
17.40. Для школьников. Сопровождение белорусской истории.
18.00. «Человек на краю Земли». Док. фильм.
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Могилевская область).
19.10. «130» Конкурс песни.
19.40. Говорим по-белорусски.
19.55. Футбольное обозрение.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Реклама.

12.05. Клуб «Гав-гав!».
12.30. «Крок». Благодарительный концерт кор-групп.
14.00. «Мечта». Док. фильм.
14.05. «Прикосновение к королевству». Мультфильм. 9-я серия.
15.05. Киночеловек. Все начинается с...
16.20. Тямочина. Все начинается с...
16.50. Топ-агент. Музыкально-развлекательная программа.
17.20. Край. Саломея Русская, чешская из Новогрудка.
18.00. Авторский концерт поэта-песенника А. Легчилова.
20.05. Панорама.
20.05. «О вкусовой и здоровой пище» (Семейный обед в ин-терьер). Часть 1-я.
20.40. Колыбельная.

12.05. Клуб «Гав-гав!».
12.30. «Крок». Благодарительный концерт кор-групп.
14.00. «Мечта». Док. фильм.
14.05. «Прикосновение к королевству». Мультфильм. 9-я серия.
15.05. Киночеловек. Все начинается с...
16.20. Тямочина. Все начинается с...
16.50. Топ-агент. Музыкально-развлекательная программа.
17.20. Край. Саломея Русская, чешская из Новогрудка.
18.00. Авторский концерт поэта-песенника А. Легчилова.
20.05. Панорама.
20.05. «О вкусовой и здоровой пище» (Семейный обед в ин-терьер). Часть 2-я.
20.40. Колыбельная.

18.10. Погода.
18.15. Тел.
18.45. «Вечер для вас». Вик-тор Астафьев.
20.40. Спокойной ночи, малыши! «Горюшек и другие». 9-я серия.
21.00. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Реклама.
21.35. Спортивный тележурнал.
21.55. «Вражина» представляет: мультфильм.
22.05. Тайное намерение. Актер-ский клуб.
22.25. Никка.
22.30. «Канал «Останкино»».
17.00. 20.00. Новости.
17.20. Мы хотим жить.
17.40. НЭП.

18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Витебская область).
19.10. «Несчастная серия...» Обсуждение док. фильма «Антон Валидинович сердится».
20.25. Реклама.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Реклама.
21.35. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».
22.25. Никка.
22.40. Телебизра.
22.50. На внеочередной сессии БС Республики Беларусь. По окончании — Войсбол. Чемпионат Беларуси. Женщины. Супер-

13.10. Рейтинг.
13.30. Новости.
13.40. «Береговые голоса». Док. фильм.
14.40. «Дина». Худ. фильм.
16.05. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
16.40. «На великой арене». Фильм-концерт.
17.10. Для детей. «Однажды, 1 апреля».
17.45. Как мы хозяева? Будни ПО «Гомсельмаш».
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. Забудьте мое письмо...
19.15. Здоровье. Тележурнал.
19.45. «Фотография 9x12». Ком. фильм.
20.10. Панорама.
21.25. Недели белорусского правительства.

13.10. Рейтинг.
13.30. Новости.
13.40. «Береговые голоса». Док. фильм.
14.40. «Дина». Худ. фильм.
16.05. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
16.40. «На великой арене». Фильм-концерт.
17.10. Для детей. «Однажды, 1 апреля».
17.45. Как мы хозяева? Будни ПО «Гомсельмаш».
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. Забудьте мое письмо...
19.15. Здоровье. Тележурнал.
19.45. «Фотография 9x12». Ком. фильм.
20.10. Панорама.
21.25. Недели белорусского правительства.

13.10. Рейтинг.
13.30. Новости.
13.40. «Береговые голоса». Док. фильм.
14.40. «Дина». Худ. фильм.
16.05. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
16.40. «На великой арене». Фильм-концерт.
17.10. Для детей. «Однажды, 1 апреля».
17.45. Как мы хозяева? Будни ПО «Гомсельмаш».
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. Забудьте мое письмо...
19.15. Здоровье. Тележурнал.
19.45. «Фотография 9x12». Ком. фильм.
20.10. Панорама.
21.25. Недели белорусского правительства.

13.10. Рейтинг.
13.30. Новости.
13.40. «Береговые голоса». Док. фильм.
14.40. «Дина». Худ. фильм.
16.05. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
16.40. «На великой арене». Фильм-концерт.
17.10. Для детей. «Однажды, 1 апреля».
17.45. Как мы хозяева? Будни ПО «Гомсельмаш».
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. Забудьте мое письмо...
19.15. Здоровье. Тележурнал.
19.45. «Фотография 9x12». Ком. фильм.
20.10. Панорама.
21.25. Недели белорусского правительства.

13.10. Рейтинг.
13.30. Новости.
13.40. «Береговые голоса». Док. фильм.
14.40. «Дина». Худ. фильм.
16.05. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс.
16.40. «На великой арене». Фильм-концерт.
17.10. Для детей. «Однажды, 1 апреля».
17.45. Как мы хозяева? Будни ПО «Гомсельмаш».
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродненская область).
19.10. Забудьте мое письмо...
19.15. Здоровье. Тележурнал.
19.45. «Фотография 9x12». Ком. фильм.
20.10. Панорама.
21.25. Недели белорусского правительства.

29 марта — 4 апреля

7.55. Совершенно секретно.
8.00. «Соло для слона с оркестром». Худ. фильм. 1-я серия.
8.55. «К-2» представляет: «Фрак народа».
10.50. «Варвара-краса, длинная коса». Худ. фильм.
12.10. Кирилл Майжика. Репортажи из «Малой Европы».
12.40. Крестьянский вопрос.
12.55. Параллели.
13.40. П. Н. Чайковский. «Щелкунчик». Балет.
15.00. «Дикая природа Америки». Фильм 4-й.
15.35. Там-там новости.
15.45. Музыкальный класс.
16.15. Смотри добро.

16.00. Таланты и поклонники.
16.50. Технодом.
17.25. Гости в студии. Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05. «Просто Мария».
18.55. «Полет И. Кольца».
19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Хоккей. Кубок лиги. Фильм. «Спутник» (Москва) — «Лада» (Тольятти). 2-й и 3-й периоды.
22.00. Музыка в эфире.
22.00. Пресс-экспресс.

15.05. Телебизра.
15.35. Там-там новости.
15.50. Мультфильм.
16.00. Азы карьеры.
16.00. Таланты и поклонники.
16.50. Технодом.
17.25. Гости в студии. Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05. «Просто Мария».
18.55. «Полет И. Кольца».
19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Хоккей. Кубок лиги. Фильм. «Спутник» (Москва) — «Лада» (Тольятти). 2-й и 3-й периоды.
22.00. Музыка в эфире.
22.00. Пресс-экспресс.

15.05. Телебизра.
15.35. Там-там новости.
15.50. Мультфильм.
16.00. Азы карьеры.
16.00. Таланты и поклонники.
16.50. Технодом.
17.25. Гости в студии. Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05. «Просто Мария».
18.55. «Полет И. Кольца».
19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Хоккей. Кубок лиги. Фильм. «Спутник» (Москва) — «Лада» (Тольятти). 2-й и 3-й периоды.
22.00. Музыка в эфире.
22.00. Пресс-экспресс.

15.05. Телебизра.
15.35. Там-там новости.
15.50. Мультфильм.
16.00. Азы карьеры.
16.00. Таланты и поклонники.
16.50. Технодом.
17.25. Гости в студии. Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05. «Просто Мария».
18.55. «Полет И. Кольца».
19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Хоккей. Кубок лиги. Фильм. «Спутник» (Москва) — «Лада» (Тольятти). 2-й и 3-й периоды.
22.00. Музыка в эфире.
22.00. Пресс-экспресс.

15.05. Телебизра.
15.35. Там-там новости.
15.50. Мультфильм.
16.00. Азы карьеры.
16.00. Таланты и поклонники.
16.50. Технодом.
17.25. Гости в студии. Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05. «Просто Мария».
18.55. «Полет И. Кольца».
19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Хоккей. Кубок лиги. Фильм. «Спутник» (Москва) — «Лада» (Тольятти). 2-й и 3-й периоды.
22.00. Музыка в эфире.
22.00. Пресс-экспресс.

15.05. Телебизра.
15.35. Там-там новости.
15.50. Мультфильм.
16.00. Азы карьеры.
16.00. Таланты и поклонники.
16.50. Технодом.
17.25. Гости в студии. Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05. «Просто Мария».
18.55. «Полет И. Кольца».
19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Хоккей. Кубок лиги. Фильм. «Спутник» (Москва) — «Лада» (Тольятти). 2-й и 3-й периоды.
22.00. Музыка в эфире.
22.00. Пресс-экспресс.

**НОВОЕЛЬНЯНСКИЙ
МЕЖРАЙАГРОСНАБ**
(Дятловский район,
Гродненская область)
РЕАЛИЗУЕТ:

- трубы асбестоцементные Ø 100 мм по цене 65 тысяч рублей за тонну;
- трубы асбестоцементные Ø 377 мм по цене 25.740 руб. за м. п.;
- трубы чугунные водопроводные Ø 100 мм по цене 19.630 тысяч руб. за тонну.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК:
2-19-89, 4-36-46.

**ПЛЕМЗАВОДУ
«КРЫНКИ»
ТРЕБУЕТСЯ**
главный агроном. Предоставляется благоустроенное жилье.
Адрес: Витебская область, Лиозненский район, племзавод «Крынки».
Тел.: 2-41-82 (директор), 2-41-37 (бухгалтер).

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРИОБРЕТЕТ**
зерно фуражное — ячмень, пшеницу.
ТЕЛ. В МИНСКЕ: (0172) 25-16-13, 25-31-69.

СОВХОЗ «НОВОДВОРСКИЙ»
Щучинского района Гродненской области
ПРОДАЕТ
по бартеру плеточные тейллицы (каркас — из нержавеющей стали).
Возможны варианты.
Справки по телефону: 22-1-08, 35-7-44, 35-7-66.

Колхоз «Маяк»
Дзержинского района Минской области
ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАТЬ:

- * новые трактора МТЗ-80, МТЗ-82, автомобиль МАЗ-54323, 53371-029, комбикормовый завод (КДМ), линию по фасовке картофеля (ЛКФ), автокран КС-2561 на базе автомобиля ЗИЛ, пряжку подшерстяную, сетку оцинкованную;
- * бывшие в эксплуатации: автомашину КраЗ, ЗИЛ-130, трактора МТЗ-80, Т-150К;
- * а также семенной и продовольственный картофель сорта «темп».

Реализуем населению молодую овец, оборудование кормоцеха и холодильное оборудование для пушного звероводства.
ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ на изготовление изделий большого объема на термолеставоматом.
Колхозу срочно требуются строители бригады. Гарантируем высокую оплату труда: за 1 куб. м. кладки — около 2 тыс. рублей.
ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 2-31-21 и 2-31-10.

Колхоз имени Карбышева
Мостовского района
ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- * семена люпина желтого и узколистного 1 репродукции в количестве 30 тонн (сорт «данко» — 20 тонн, «настрычки» — 10 тонн);
- * а также семена клевера красного 5 тонн;
- * гречихи сорта «Анита белорусская» — 7 тонн;
- * семена ячменя 1 репродукции сорта «прима» — 80 тонн, «зазерский-85» — 60 тонн.

Адрес: Гродненская область, Мостовский район, п/о Гудевичи, колхоз имени Карбышева.
Телефоны: 2-27-52 — председатель; 28-7-33 — диспетчер.

Спорт
ГОВОРИТЬ О СЕБЕ ЗАСТАВЛЯ
Белорусские биатлонисты уверенно выходят на передовые позиции, показывая в завершающемся сезоне высокие результаты. Как сообщили на пресс-центра Госкомспорта республики, серьезную заявку на звание абсолютного чемпиона проходящего в Мурманске 59-го традиционного праздника Севера сделал наш биатлонист Геннадий Карпинкин. В Долине Юта он был третьим в гонке на 20 километров, а затем с отличным результатом — 28 минут 13 секунд — выиграл 10-километровую дистанцию. Лидер допустил один промах на огневом рубеже.
Только в скорости на лыжне уступил Карпинкину другой биатлонист из Беларуси — Дмитрий Кривель, стрелявший без промаха. Его время — 28:23. По мнению специалистов, у этого спортсмена, выступающего еще за юниоров, хорошее будущее. Тем более, что есть с кого брать пример. На сегодняшний день биатлонная дружина Беларуси если и уступает, то только чуть-чуть... «стреляющим лыжникам» России.
Вячеслав ДУГОВ, Белинформ.

ШАХМАТЫ
Раздел ведет кандидат в мастера спорта В. ШИТИК
КОНКУРС РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ
Сегодня стартует наш новый конкурс — решение задач. Его участникам будет предложено двадцать заданий. Для сокращения сроков этого замечательного соревнования наших читателей в каждом разделе будем публиковать сразу по две задачи. Принимать участие в нем, если они высланы, не являются решением в газете. Как правило, на обсуждение своих ходов участники получают примерно месяц. Вместе с тем советем в каждом новом письме хотя бы кратко повторить свой предыдущий ответ. Это поможет избежать случайных пропусков в зачетной таблице.
Каждый ответ оценивается определенным количеством очков. Наименьшее победное решение (если такое вообще окажется) равно в оценке с предпоследним автором. Задания, в которых решения не окажется, в случае доказательства этого, дадут участнику те же очки, которые были предусмотрены условием задачи.
Пять шахматистов, набравших очков больше других, получат памятные сувениры. И так, начинаем конкурс!

Задача первая
Белые: Крб3, Фд7, Лд2, Кс4, Лс3 (5).
Черные: Крб5, Ксб2 (2).
Задача вторая
Белые: Крб8, Фс4, Сб1, Кб6, Лб5 (5).
Черные: Крб8, Лб6 (2).
Осе задачи на мат в два хода, решение каждой оценивается одним очком.

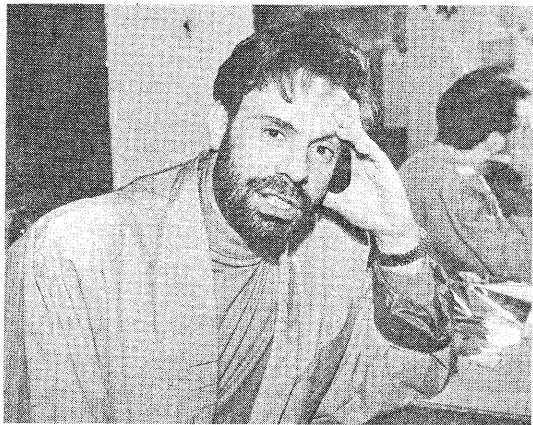
Недавно в гостях у мичманов Ефим Шифрин. Даже просто упоминание его имени вызывает улыбку. Сразу вспоминается немолодой муж Луси или заторможенный Женька на приеме у гинеколога... Почему этот популярный артист с грустным всепожирающим взглядом и теплой улыбкой на лице выбран своим героем обыкновенного «затюканного» нелегкой жизнью «маленького человека» большого города? Возможно, потому, что и к самому Шифрину судьба не всегда была благосклонной.

Мало кто знает, что корни артиста в нашей земле. Отец Ефима родился в местечке Дрибин Могилевской губернии. В тридцать восьмом году бухгалтеру-инструктору Шифрину оршанская «тройка» выдала как «польскому шпиону» путевку в ГУЛАГ на десять лет. «Отрубив» срок от звонка до звонка, получил пожизненную ссылку. Вскоре он стал переписываться с подругой сестры, «почтовый роман», как в индийском фильме, счастливо завершился соединением двух драматических судеб, ибо девушка, бросив родной угол в Орше, отправилась на Колыму. Там, в бараке Дальстроя, и родился Ефим, среди сыновей прошлого его детство. Окончив школу, поступил в Рижский университет, который после первого курса бросил, поняв, что его призвание — сцена. Затем была учеба в Государственном училище циркового и эстрадного искусства в ГИТИСе, и долгий и нелегкий путь к зрительскому признанию.

ПОД МАСКОЙ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА»

Встреча

Для вас



— Ефим, когда вы выходите на сцену, артисты смеются. А среди своих родных и знакомых вы пользуетесь репутацией веселого человека?

— Совсем нет, так же, как и большинство моих коллег, у меня совсем узкий круг знакомых, для того, чтобы так блистать на правах записного остролиста. А тот облик, к которому мне приходится прибегать в общении с большим количеством людей, со зрителями, кто не совсем я. Тут я могу себе позволить того, что рассмешит, но к мне это не имеет отношения, это — суть — продолжение профессии.

— Ваш герой — неудачливый «маленький человек». Это «маску» вы сами выбрали или этот образ кто-нибудь подсказал?

— Выбрал я маску или нет? Трудно представить себе это как роскошный прилавок, где очень много масок, а я во время досуга пришел выбрать одну из них себе.

Я не выбрал и не купил эту маску в одной из поездок по стране или за рубежом. Это мои свойства. Что-то от собственных комплексов переносится в сценический облик, какие-то печали, какие-то заботы переносятся туда, поближе к рампе.

— А почему вы, артист разговорного жанра, зашли?

— По-другому и не могло быть. Непонятно, когда артисты перестают петь или не поют вовсе. Если задать этот вопрос западному актеру, он вас не поймет, ибо это входит в профессию. А у нас, как водится, по завету Козымы Прутова «специалист подобен флюсу». Я думаю, что раз актерские способности дала тебе природа, то, на что ты способен, должен обнаружить за полтора часа пребывания на сцене. Поэтому я делаю то, что делаю. Музыкальную школу я, к сожалению, бросил, хотя посещал ее несколько лет. В цирковом училище вернулся к своей первой любви — фортепиано, на специфические «музыкальные инструменты» учился играть на роя-

ле. Теперь эта нелюбовь возвращается ко мне жутким сожалением, что так неразумно поступил в детстве.

— Это умение играть на рояле помогает в работе?

— Конечно. Я «разбираю» песню с инструмента. А в спектакле «Три вопроса» один из моих персонажей просто играет на рояле «Октябрь» из «Времен года» Чайковского.

— Где вы сейчас работаете, кроме выступлений на гастролях и в телепередаче «Аншлаг! Аншлаг!»?

— Организация, в которой я работаю, называется акционерным обществом закрытого типа «Шифрин-театр». Это театр одного актера, но с отнюдь не маленькой командой людей, которые со мной рядом, начиная с художника и кончая директором. Еще недавно мы показывали в Москве на сцене Государственного театра эстрады настоящие спектакли «Я играю Шостаковича», «Фотография на память», «Переносные».

Мы нынешняя ситуация поставила нас в те же условия, что и людей абсолютно других сфер. Мы не можем возить спектакли. Для того, чтобы выехать в Минск, хотя бы нашу декорацию, надо совершенно, во-первых, «обесточить» тех, кто приглашает, и уехать без ничего самим. Тот период, когда искусство само себя кормит не может, уже наступил еще вчера. Так что, я думаю, мы спектакли дадим мысленно долго не увидим. Мне это не под силу.

Судя по телепередачам, можно подумать, что работники «юмористического цеха» живут очень дружно. А на самом деле между вами есть конкуренция?

— Мы ни в одной передаче не декламировали нашу дружбу. Наоборот, один из последних выпусков «Аншлага» говорил о нас, как о пациентах «палаты №6». Мы как раз шутили над этим и смеялись, потому что между солистами-одиночками, у каждого из которых своя ниша и занятая только им, дружба не то что быть не может, но, во всяком случае, это не та цеховая дружба, которая

возможна в театре или в любой из других профессий.

— А вы сами себе нравитесь на телеэкране?

— Нет, никогда не нравился. Я убежден, что так же как вы ответили большинству актеров, и в этом качестве никакого не будет.

— У вас хорошие отношения с журналистами? Пресса никогда не обижала?

— Обижала. Я думаю, что любая область человеческой деятельности требует профессионализма. Я учился на филолога и, по всей видимости, выбрал бы журналистику для себя. И если бы писал о шахтах, то исследовал бы все, что связано с этой деятельностью, чтобы не понаслышке. Большинство журналистов, пишущих о мире искусства, убеждены, что эта область не требует никаких специальных знаний, что это та часть человеческого досуга, которая может следовать на уровне «нравится — не нравится». Мне кажется, что эта область гораздо тоньше, чем ядерная физика, потому что речь идет о том, что никто не может постичь — о человеческих переживаниях, эмоциях. И когда роosterком пера любой — желтой, зеленой, голубой или красной — прессой приносит приговор тому или другому артисту, или их творению, я страдаю от этого. Я бы себе на месте журналиста этого не позволил.

— Зависит ли ваши выступления от того, какая аудитория перед вами: сельская, научная или военная?

— Я думаю, что да. Я ничего не меняю в программе, но на мою интонацию это как-то неумолимым образом действует. Я не могу сказать, что в сельском клубе и московском Доме ученых одна и та же аудитория. Лет десять назад было принято говорить, что над одинаковыми вещами могут смеяться и академики, и трактористы. К сожалению, это не так. Во-первых, к сельчанам достаточно редко приезжают артисты, во-вторых, степень познания мира очень разная. А военная аудитория — это совсем отдельная история. Еще совсем недавно, если впереди сидел генерал или полковник, то весь зал равнялся на его реакцию.

— Ваши монологи на политические темы — это поприще для вас или дань политизированности общества?

— Когда Чаплин полжизни прокидался пирожками и тортами в лица буржуев, совсем не претендуя на социальный анализ того, что он делает, все киноведение мира приписало ему потом борьбу с сильным миром, которые угнетают «маленького человека». Если следовать этой традиции, то аполитичность монологов не бывает. Когда я изображаю голландского человека, то понимаю, что это политика. В наших странах еще лет пять не может быть ни чистого комизма, ни чистого искусства вообще. Про «трех солистов» мне пока трудно говорить. Во-первых, не смешно, во-вторых, просто не досуг. Выгляните в окошко, посмотрите, что там делается.

— Ваша всеобщая известность, наверное, началась с монолога «Мужа Луси». А как вы идеал женщины?

— Недавно над этим идеалом еще все смеялись. Идеал этот близок к тому, что в школе называют «типичной тургеневской девушкой». Во всяком случае — не истеричка, человек скромный, достойный. Это все, что происходит с женщиной тепер, этот тип от нас уходит. Не могу сказать, что они очень часто попадают для меня идеал в искусство — женщины таких свойств, как Эдит Пиаф или Фанна Раневская. Казалось бы, не фотомодели и не физические данные не привлекали бы большое количество мужчин. Но этот тип женщины мне очень дорог, потому что там бьет через край неистощимая для меня энергия. В их таланте для меня заключено больше, чем нечто, заключенное просто в женской красоте.

— А ваша жена соответствует этому идеалу?

— Я сейчас холост, так что абсолютно никто ничему не соответствует (иронично). Я соответствую мужскому идеалу, поэтому и холостой.

— Ефим, а с кем из авторов вы предпочитаете сотрудничать?

— С Виктором Коклюшкиным.

— Почему?

— П «Евразия» совпала.

— И никакая ваша любимая миниатюра?

— Та, которая принимается зрителем. Миниатюры, которые мне противны, я не беру.

Беседовал Владимир ШУРХОВЕЦКИЙ. Фото С. Пересункина.

«Друзья мои — силы природные»

О русском боре и его белорусских последователях

Удивительным человеком был Порфирий Корнеевич Иванов. До 35 лет жил как многие люди — пил, курил, сквернословил. Мучили его в это время болезни, как и всех остальных. Но потом в его жизни вдруг произошел резкий поворот — он понял, что смысл человеческого бытия в единении с природой, через воздух, воду и землю. И только это может дать здоровье, ощущение счастья и радости. С этого момента и начался уникальный, протяженный в 50 лет эксперимент, который Порфирий Корнеевич поставил на себе.

В любую погоду, зимой и летом, ходил он в одних шортах. Регулярно купался в ледяной проруби, длительное время обходился без пищи и воды. Спал на полу без подушки, пошудки и одеяла. Был очень заботлив и внимателен к людям, чем только мог, помогал им.

Рассказывают о нем и немало легенд. Будто бы видел, как спал Иванов, лежа на воде, как часами находился под водой, как неделями ходил по лесу в самые лютые морозы, месяцами ничего не ел и не пил.

Во время войны он оказался на оккупированной территории. Узнав о необыкновенных способностях Иванова, фашисты решили его испытать. Двадцать пять дней мучили в гестапо, затем подвергли несколько часов в проруби, и после этого в 34-градусный мороз возили полуголодного на мотоцикле, да еще водой обливали. Поняв, что ничего не берет этого русского богатыря, отпустили его, признав чуть ли не за бога.

Но Богом он не был, а был простым человеком, только с огромной волей и большой любовью к людям. Иванов так писал о себе: «Я такой же, как все люди, только у меня силы не такие, как у остальных людей. Индивидуальность, своих сил, у меня как таковых почти нет. У меня силы природные: воздух, вода и земля — миллионы моих неумираемых друзей. Я их люблю, люблю и буду любить вечно».

Весь свой полвека выношенный, много раз проверенный и выстраданный опыт Порфирий Корнеевич вложил в краткое и простое руководство к действию под названием «Детка».

«Морозным зимним днем на одной из улиц Могилева, кутаясь в пальто и шубы, прохожие с любопытством наблюдали за группой «веселых» и жизнерадостных людей, одетых в одни лишь купальные костюмы. Они лили на себя из ведер холодную воду. Это были последователи учения Иванова из республиканского объединения «Оптималист».

«Прелесть «Оптималиста», — рассказывали участники, — в том, что это не клуб, а активный зал дорожной технической школы, куда их пригласили единомышленники из клуба «Надежда», чтобы поделиться с собравшимися горожанами своим личным опытом на пути к здоровью. Предшествовали

же новой, полноценной жизни многих из них долгие годы болезней, страданий, внутренней неуравновешенности, тоски и отчаяния.

Теперь все это позади. И, выбравшись из трясины хворей, неврозов и порождений, эти люди хотят помочь тем, кто еще не видит светлого будущего в конце длинного и темного тоннеля. Недалек от их тайны теория «Оптималиста», оптимизм, для всех людей — трюбист, и верю я, что сердцем чувств, к тебе всегда найдут дорогу». С этой житейской мудростью и начали гости свое выступление. И тут произошло какое-то волшебство. В довольно прохладном зале откуда-то появилась бабочка. Ее пестрые крылышки трепыхались возле портрета красивого, седоволосого старца, над плакатами, книгами и брошюрами с его трудами. Это было так неожиданно, что все притихли. И только чей-то голос шепотом произнес: «Это дух Учителя прилетел к нам».

Люди, ставшие на путь учения Иванова, преображаются прямо на глазах — выздоравливают и физически, и духовно... За тридцать прокурных и двадцать прожитых лет строителя Валерий Борискин имел право судимости. Восьмью лет промаялся по зонам и лагерям. Не выдержав такой жизни, ушла, забрав детей, жена. Отказались от такого родственника сестры и братья. Но вот как-то однажды Валерий решил заглянуть на оздоровительные курсы, которые вел В. Толкачев при клубе «Оптималист». Пошел просто так, без всякой веры и надежды, что они как-то могут повлиять на его дальнейшую жизнь. Но уже на втором занятии он вдруг почувствовал, что сигареты ему больше не нужны, ослабла и тяга к спиртному. А уж к концу занятий прочно утвердился в мысли, что эти наркотики ему больше ни к чему. Целый год он не ел мяса, отказался от сахара, соли. И с человеком, который приобщился к оптимизму, нормализовалась вес, улучшилось самочувствие, ра-

диометрический контроль показал полную чистоту организма от радионуклидов. Но самое главное, он вновь стал человеком — вернулся в семью и к своим родным. Сейчас Валерий полон сил, энергии и здоровья. Свою прошлую жизнь вспоминает как какой-то тяжелый, кошмарный сон.

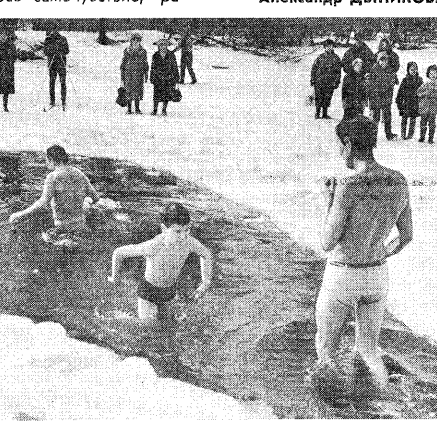
Валентина Быховец до прихода в «Оптималист» весила 84 килограмма, выглядела болезненной и усталой, ее постоянно мучили различные хвори и недомогания. Потеряла большинство родственников, не дожидаясь и до пятидесяти лет. И вот сейчас у нее иная, насыщенная, полная радости и счастья жизнь. Ей хочется петь и улыбаться, делать людям добро и дарить любовь. После занятий на курсах у нее изменился образ мышления, открылись глаза на окружающий мир. За два с половиной месяца она похудела на 14 килограммов. И все это без врачей, постельного режима, каких-либо медикаментов. Только за счет естественных, живых сил природы — воды, воздуха, земли.

Удивительные вещи происходят с людьми, ставшими на путь оздоровления по системе Порфирия Корнеевича Иванова. Я знаю примеры, когда парализованную женщину приносили на носилках к проруби и окунали в ледяную воду. Сейчас она уже купается самостоятельно.

Можно было бы привести еще немало поразительных примеров возвращения к жизни, казалось бы, совсем безнадежных людей, помочь которым медицина была уже не в состоянии, но, пожалуй, достаточно. Тот, кто хочет самостоятельно убедиться в жизни Иванова, могут обратиться в республиканское объединение «Оптималист» по минскому телефону: 37-47-43 и в его отделения по вечерним телефонам: в Витебске — 1-22-45, Жодино — 3-81-41, Кобрине — 2-79-14, Могилеве — 44-40-64, Пружанах — 6-32-86.

Удачи вам.

Александр ДЫНЬКОВ.



НА СНИМКЕ: чтобы тело и душа были молоды. Фото Е. Песечного.



За сигаретами... по киоску

Когда рабочим Минского управления «Мостострой» захотелось курить, они отправились за сигаретами в Оршу несовершеннолетнего Александра К. В город вместе с тремя рабочими Александр направился на «КамАЗ». Не справившись с управлением, он наехал на газетный киоск, чем нанес ущерб местному отделению «Союзпечати» на 96 тысяч рублей.

В возбуждении уголовного дела против несовершеннолетнего отказано. Ну, а трое «курльщиков», ехавших с ним на «КамАЗе», похоже, тоже отвечать не собираются.

Ольга СИДОРОВИЧ, РИД.

Убийства вода не скроет

На ферме одного из колхозов Ошмянщины в отстойной яме обнаружен труп местного жителя с политическим мешком на голове. Вот уже полгода не числится в каком-либо из списков. Установлено, что в ссоре его топором убил соседский сын.

Труп дочери пытались скрыть в болоте полчанка. Родив девочку в деревне в доме матери, она утопила ее в ведре с водой, а потом вынесла на болото.

Сергей ПАВЛОВ, РИД.

Съедобная контрабанда

Наряд таможенников поста Хотимского РОВД обнаружил в двух МАЗ продуктах питания почти на 9 миллионов рублей. Как выяснилось, задержанные автомашинисты принадлежат общему акционерному обществу «Венталь» и держали путь в Калужскую область. А вот кто «помог» в поставке съедобного груза российским бизнесменам — это еще предстоит выяснять.

Борис МИХЕЕВ.

Ревун — это потому что сама ревет?

Или хозяев ревет?

вынуждает?

Еще какой-то год назад для большинства наших сограждан в дикойнине были товары из тропиков — ананасы, кокосы... Но вот — надо же кому-то есть эти деликатесы, не очень-то пользующиеся спросом в силу нашей привычки к безденежью — в коммерческой торговле появились и живой товар. Речь пока, слава Богу, не о невольниках. На одном из «комков» на Минском железнодорожном вокзале появилось объявление о продаже обезьяны. А именно макак, минские 8-месячного возраста. Рост — 20 сантиметров. Цена — 1 тысяча долларов. Хорошо еще, что не за килограмм...

Алесь КНЯЗЮК, БЕЛАПАН.

Но примешь ты смерть... от таракана

Никто, кроме биолога Леонида Барсукова из подмосковного городка Раменки, не связал загадочное убийство семьи Терещенко и случай на Раменском химическом заводе. Казалось бы, что общего между странной смертью семьи и происшедшей за два месяца до этого аварии очистных каталитических отстойников?

События разворачивались так. Соседка, зашедшая в дом Терещенко за солью, с криком ужаса выбежала на улицу: в доме в причудливых позах лежали трупы. Глава семьи, его жена и их 7-летний сын-первоклассник были мертвы. Экспертиза констатировала отравление редким токсином, который быстро разлагался в организме.

— Хорошо, что успели провести вскрытие и лабораторные исследования, — поделился судмедэксперт, — если бы их обнаружили чуть позже, яд разложился бы, и причина смерти не была бы установлена. Кстати, мы так и не поняли, как яд попал в организм. Не через желудок, это точно. Такое ощущение, что через кровь. Но каким образом?

Преступников не нашли. Следствие зашло в тупик. А примерно через месяц, вернувшись из отпуска, Леонид Барсуков узнал о трагической гибели семьи Терещенко, о которой город начал уже забывать. Поначалу Леонид просто воспринял информацию. И тут же забыл о ней. Вспоминал, когда по долгу службы занялся изучением последствий аварии очистных на химзаводе. Озарение пришло не сразу — на втором этапе работы, когда Барсуков изучал влияние активных токсинов отходов на гены.

...В опечаленный дом Барсукова не пустили, и он занялся опросом соседей. Интересно, не видел ли кто-ли-

бо из соседей покойных Терещенко каких-либо необычных насекомых дома или возле дома. Кто-то вспомнил, что Терещенки незадолго до смерти собирались травить тараканов.

А еще через пару недель сосед слева сам разыскал Барсукова и сообщил, что заметил дома за притолокой необычного по расцветке таракана. На коричневой спинке — несколько беловатых пятен. Пятнистый таракан был раза в полтора крупнее обычного прусака и, казалось, не топорно убегать от внезапно всплывающего света.

Я не рискнул поспросить соседа, чтобы он поймал эту тварь, и спичечный коробок, если увидит его еще раз, — расказывал Барсуков, — мне не хотелось увеличивать количество трупов в городе. Но и официально предупредить власти я тоже пока не вправе — нет прямых доказательств.

Все это лишь мои предположения. Дело в том, что с одной стороны, аварийный залповый сброс, точнее, некоторые вещества в нем, оказались сильными мутагенами. Это, во-первых. Во-вторых, колодец, откуда берут воду в домах, ближайших к терещенскому, более всего пострадали от выброса. В грунтовые воды попало больше всего мутагенов.

В-третьих, самое главное — яд, обнаруженный в крови несчастных Терещенко, больше всего близок по химической формуле к так называем-

ому тараканьему секрету, вырабатываемому альвеолами таракана. В обычных условиях, у обычных тараканов это вещество не является ядовитым. Но если предположить, что произошла мутация, и у нового поколения тараканов в альвеолах вместо безобидного секрета начал вырабатываться токсин, который при укусе членистыми жвалами попадает в кровь, то все становится ясным.

Картина представляется мне следующим образом. Обеспокоенный нашествием тараканов, да еще таких страшных — больших, с белесыми пятнами на спинке, глава семьи решил перетравить их... Короче, Терещенко «объявили войну» тараканам, а они им. То ли эта популяция мутантов более агрессивная, то ли более сообразительная — понять, откуда исходит опасность и отреагировать, — не знаю. Но в итоге мы имеем то, что имеем. А может быть, именно диалект возбудил агрессивность насекомых. Может быть, даже именно диалект не хватало, чтобы тараканский секрет, вступив с ним в реакцию, превратился в токсин.

Известно одно — тараканью миграцию удерживать уже невозможно. Скоро новых, с белыми пятнами больших тараканов увидят в своих домах жители сначала Раменок, а затем и Москвы.

И если в своих предположениях я прав, если ядовитость — доминантный признак, а не рецессивный, если он сам по себе не разовьется в популяцию, что тоже возможно, то, думаю, нас ждет еще не одно нераскрытое «преступление».

(«Московские ведомости»).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 МАРТА БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00. Утро республики.
8.10. Слово к человеку. Обращение проповедника Христианской миссии Рин Реннер.
9.40. «Лад ОМС» представляет: «Матч».
9.50. Белорусский видеотеатр представляет:
10.40. Клуб «Гав-гав» Картины с выставки.
11.00. Народы Беларуси: их язык, история, культура.
12.00. Силас. Спортивный телеклуб.
12.50. «О цимбалах и немного о себе». Композитор В. Войтик.
13.30. Удивительных мир.
14.00. «За прекрасных дам» Музыкальная программа.
14.40. Для детей. Вукча.
15.15. «Приключения в королевстве». Мультфильм.
15.50. Тайна. Музыкальный альбом.
16.20. Голос. Литературно-художественный видеоклуб для школьников.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
8.00. Центр.
8.30. С утра пораньше.
9.00. Поква до дома.
9.30. Утренняя звезда.
10.20. Военное ревью.
10.50. Мелодия.
11.45. «Приключения черного Красавчика». Худ. фильм.
12.10. Марафон-15.
13.00. Мультфильм «Пиф и Геркулес».
13.10. Док. фильм «Подводная

одиссея» команды Кустов.
14.20. Не вырубать! Сил Республики Беларусь.
15.10. Клуб путешественников.
15.50. Мультфильм «Настоящие охотники за привидениями» (США).
16.50. Папорома.
17.30. Телеюность.
18.00. Променила в Маринском.
18.55. Погода.
19.00. «Рассказывается опасный преступник». Худ. фильм.
21.00. Итоги.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. Теннис. Кубок Дэвиса.
22.30. Спорт. фильм «Мужское дело» (Франция).

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Вергове.

12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Не вырубать! Сил Республики Беларусь.
13.35. Лучшие игры НБА.
14.35. «Изабелла». Развлекательная программа.
15.20. Фильм-премьера.
15.35. Поэзия и Донателли.
16.05. Велая ворона.
16.30. Волшебный мир Диснея.
16.50. Приспешники Винни Пуха.
17.40. Звездный дождь. Музыкальная программа.
18.45. Праздник нежданный день.
19.25. «Папа, который все бросил». Худ. фильм (США).
21.10. «Большой скандал». Премьера рубрики.
22.20. Звезды говорят.
22.35. Спортивная «Формула-1».
22.50. Автогонки. «Формула-1» Гран-при Бразилии.

12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Не вырубать! Сил Республики Беларусь.
13.35. Лучшие игры НБА.
14.35. «Изабелла». Развлекательная программа.
15.20. Фильм-премьера.
15.35. Поэзия и Донателли.
16.05. Велая ворона.
16.30. Волшебный мир Диснея.
16.50. Приспешники Винни Пуха.
17.40. Звездный дождь. Музыкальная программа.
18.45. Праздник нежданный день.
19.25. «Папа, который все бросил». Худ. фильм (США).
21.10. «Большой скандал». Премьера рубрики.
22.20. Звезды говорят.
22.35. Спортивная «Формула-1».
22.50. Автогонки. «Формула-1» Гран-при Бразилии.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Вергове.

12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Не вырубать! Сил Республики Беларусь.
13.35. Лучшие игры НБА.
14.35. «Изабелла». Развлекательная программа.
15.20. Фильм-премьера.
15.35. Поэзия и Донателли.
16.05. Велая ворона.
16.30. Волшебный мир Диснея.
16.50. Приспешники Винни Пуха.
17.40. Звездный дождь. Музыкальная программа.
18.45. Праздник нежданный день.
19.25. «Папа, который все бросил». Худ. фильм (США).
21.10. «Большой скандал». Премьера рубрики.
22.20. Звезды говорят.
22.35. Спортивная «Формула-1».
22.50. Автогонки. «Формула-1» Гран-при Бразилии.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Вергове.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Вергове.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Вергове.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Вергове.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.30. Мультфильм.
7.50. Бастетобольное обозрение.
8.00. Наш сад.
8.30. Клуб-7.
9.00. Кипарис. Макейла. Репортаж из «Малой Европы».
9.30. Незнакомая Вселенная.
10.00. Аты-баты.
10.30. Теннис. Спортивный.
11.00. «Симфония Донбасса». Док. фильм о Дзиге Верго